Photo journalisme

Guide pratique

Coralie **Lamotte**
Simone **Zaniol**

ÉDITIONS VM
© Editions VM ISBN : 978-2-212-67285-5

Avant-propos

Les images photographiques séduisent le monde de la presse et de l'information par leur apparente véracité. Ce sont des clichés de notre histoire contemporaine, de ses actualités.

Manifestants pacifistes à Édimbourg, enfants jouant dans la rue à La Havane, étudiants révoltés à Paris : nous nous devons d'être présents pour conserver ces tranches de vie, en être le témoin et surtout… pour rêver encore un peu. Car ce photojournaliste n'est pas « le plus beau métier du monde » ? Qui n'a jamais envisagé au moins une fois de jouer au reporter ou au photographe ? Après avoir vu la dernière exposition sur le Kosovo ou une rétrospective de l'AFP, après avoir réalisé un magnifique reportage sur vos vacances dans un pays lointain, ne vous êtes-vous jamais dit : pourquoi pas ?

Que vous soyez photographe amateur ou reporter en devenir, nous souhaitons vous présenter le photojournalisme et le photoreportage comme une profession à part entière. Sans rien vouloir ôter à son aspect fascinant, il ne faut pas se mentir : la législation, les difficultés

Cireur de chaussures à La Havane, Cuba. Cliché réalisé avec une sensibilité de 100 ISO, ouverture f/8, vitesse 1/45 s.

Devanture d'un commerce bloqué par l'armée israélienne. Palestine, 2007.

liées au démarchage et à la publication et la concurrence acharnée rendent ce métier exigeant et beaucoup se démoralisent.
Dans ce guide, vous trouverez des informations techniques sur le matériel, la prise de vue, mais également de nombreux conseils sur la préparation d'un reportage, la sécurité, ou encore les aspects juridiques et financiers. Il est difficile d'établir un mode d'emploi du photojournalisme car chaque situation, chaque sujet est unique. Néanmoins, certains schémas se répètent et vous découvrirez au fil des chapitres des astuces pour mener à bien vos futurs reportages.
Nous aborderons par l'exemple différents contextes photographiques. À vous de décider par la suite si vous préférez vous consacrer à des événements politiques, aux voyages ou aux problèmes de société. Et n'oubliez pas que rien ne remplace l'expérience sur le terrain !